



United Nations Educational,  
Scientific and Cultural Organization

# World Heritage / Patrimoine Mondial

**Name:** Osvaldo

**Surname:** Otero

**Nationality of author:** Argentino

**Language of thesis:** Español

**Title of thesis:** La vivienda porteña en el período virreinal :  
Materiales, uso, función, valor simbólico

**Type of thesis:** Ph. D.

**Supervisor of thesis:** Prof. Silvia Mallo

**Institution of Supervisor:**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Universidad Nacional de La Plata

La Plata, Argentina

■ **Resumen de 500 palabras de su tesis; puede adjuntar el índice o cualquier otro documento que considere oportuno:**

En los últimos años la historiografía ha enfocado su visión investigadora hacia los aspectos de la vida cotidiana, del hombre, su hábitat y los elementos de la cultura material que permiten hacer hablar a los que construyeron, día a día, nuestra historia. El retomar temas investigados en el pasado, es poner en crisis la visión que tienen los investigadores penetrando en la sociedad y los hombres para buscar sus raíces. Es necesario comenzar a pensar que la respuesta tipológica de los espacios que el hombre habitó, respondió no solo a tradiciones sino también a otros elementos que condicionaron la función, la expresión plástica y el valor símbolo del “objeto vivienda”. En el imaginario popular el hábitat, marcó una diferencia entre lo íntimo y lo público. La propiedad y el destino de uso de las unidades habitacionales, las fachadas, las relaciones jerárquicas de los espacios habitables, eran indicadores de las relaciones sociales. El proceso de investigación no es un simple proceso descriptivo, es una categoría analítica que integra una visión significativa de la identidad del hombre, analizar el componente geográfico y el ambiental, es introducir el tema en una dimensión espacial, pensando que estos factores no son determinantes pero si condicionantes de la actividad humana. Subrayo que la estructura teórica del trabajo se fundamenta en la comprensión del hombre y su cultura, en una visión multicausal, analizando la interacción entre el hombre y la sociedad. Si acordamos la importancia de la pluricausalidad de los fenómenos debemos, enfocar el problema desde la concepción multidireccional. Este enfoque nos lleva a analizar todo un conjunto de variables con el fin de articular el problema en una dimensión témporo-espacial marco en el cual se inserta este trabajo.

■ **Áreas temáticas**

<input type="checkbox"/>	Patrimonio arqueológico	<input type="checkbox"/>	Rutas e itinerarios culturales (rutas, canales, vías férreas, ríos, etc.)
<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimonio construido	<input type="checkbox"/>	Patrimonio Natural y Medio ambiente
<input type="checkbox"/>	Arquitectura de tierra	<input type="checkbox"/>	Patrimonio Geológico
<input checked="" type="checkbox"/>	Ciudades y centros históricos. Paisajes urbanos históricos	<input type="checkbox"/>	Bosques
<input type="checkbox"/>	Patrimonio marítimo y militar/defensivo	<input type="checkbox"/>	Desiertos
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Científico, Astronómico, Tecnológico e Industrial	<input type="checkbox"/>	Biodiversidad
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Vernáculo	<input type="checkbox"/>	Patrimonio Marino y Costas
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Moderno y Contemporáneo	<input type="checkbox"/>	Patrimonio de Montaña
<input type="checkbox"/>	Paisajes Culturales	<input type="checkbox"/>	Pintura Rupestre
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Subacuático. Arqueología subacuática	<input type="checkbox"/>	Investigación sobre física y química de materiales
<input type="checkbox"/>	Patrimonio mueble. Museos y Museología	<input type="checkbox"/>	Educación, Formación, Juventud y Voluntariado
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Documental, Audiovisual y Digital. Archivos	<input type="checkbox"/>	Turismo cultural y Ecoturismo
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Oral e Intangible	<input type="checkbox"/>	Legislación (nacional e internacional), Convenciones, Cartas y Declaraciones
<input type="checkbox"/>	Lenguas y Toponimia	<input type="checkbox"/>	Impacto del cambio climático sobre el Patrimonio
<input type="checkbox"/>	Genealogía y Heráldica	<input type="checkbox"/>	Restauración
<input type="checkbox"/>	Otra:		