



United Nations Educational,  
Scientific and Cultural Organization

# World Heritage / Patrimoine Mondial

**Name:** Samia

**Surname:** Chergui

**Nationality of author:** Algérienne

**Language of thesis:** Français

**Title of thesis:** Construire gérer et conserver les mosquées en  
al-Djazâ'ir ottomane

**Type of thesis:** Doctorat

**Supervisor of thesis:** Pr Marianne BARRUCAND

**Institution of Supervisor:** Université Paris4.Sorbonne  
University of Tsukuba, Paris, France

■ **Veillez fournir un résumé en 500 mots de votre thèse ; vous pouvez joindre la table des matières ou tout autre document qui vous semble pertinent :**

L'expansion urbaine d'Alger, pendant la période ottomane (XVIe-XIXe siècle), était conditionnée par son destin de forteresse. Non seulement les incessantes attaques maritimes européennes l'avaient condamnée à se confiner dans le périmètre de ses fortifications, mais ses propres structures étaient régulièrement menacées de violentes destructions dues aux catastrophes naturelles. La ville qui avait atteint sa forme finale, vers la fin du XVIIe siècle, ne demeurait cependant guère figée. Son dynamisme se traduisait par l'entretien perpétuel du cadre bâti. Il se manifestait aussi dans la consolidation des fortifications et enfin dans la construction, restauration ou rénovation occasionnelle des édifices majeurs notamment religieux. L'exploitation de la documentation ḥabūs, pour la plupart inédite, servira à appréhender les moyens déployés pour la prise en charge des bâtiments, en cette période déterminante. Accompagné de recherches philologiques et de prospections in situ, ce travail permettra de cerner autant la procédure de construction que le processus d'entretien et de gestion des mosquées ou de leurs biens-fonds. D'où son intérêt qui réside principalement dans l'identification des mécanismes de construction et de conservation du patrimoine architectural, notamment religieux et ḥabūs, durant l'époque ottomane.

■ **Structure thématique (max. 5)**

<input type="checkbox"/>	Patrimoine archéologique	<input type="checkbox"/>	Routes et itinéraires culturels (routes, canaux, voies ferrées, fleuves, etc.)
<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimoine construit	<input type="checkbox"/>	Patrimoine Naturel et Environnement
<input checked="" type="checkbox"/>	Architecture de terre	<input type="checkbox"/>	Patrimoine Géologique
<input type="checkbox"/>	Villes et centres historiques. Paysages urbains historiques	<input type="checkbox"/>	Forêts
<input type="checkbox"/>	Patrimoine maritime et militaire/défensif	<input type="checkbox"/>	Déserts
<input type="checkbox"/>	Patrimoine Scientifique, Astronomique, Technologique et Industriel	<input type="checkbox"/>	Biodiversité
<input type="checkbox"/>	Patrimoine Vernaculaire	<input type="checkbox"/>	Patrimoine Marin et Côtes
<input type="checkbox"/>	Patrimoine Moderne et Contemporain	<input type="checkbox"/>	Patrimoine de Montagne
<input type="checkbox"/>	Paysages Culturels	<input type="checkbox"/>	Peinture Rupestre
<input type="checkbox"/>	Patrimoine subaquatique. Archéologie subaquatique	<input type="checkbox"/>	Recherche en physique et chimie des matériaux
<input type="checkbox"/>	Patrimoine mobilier. Musées et Muséologie	<input type="checkbox"/>	Education, Formation, Jeunesse et Volontariat
<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimoine Documentaire, Audiovisuel et Numérique. Archives	<input type="checkbox"/>	Tourisme culturel et Ecotourisme
<input type="checkbox"/>	Patrimoine Oral et Intangible	<input type="checkbox"/>	Législation (nationale et internationale), Conventions, Chartes et Déclarations
<input checked="" type="checkbox"/>	Langues et Toponymie	<input type="checkbox"/>	Impact du changement climatique sur le Patrimoine
<input type="checkbox"/>	Généalogie et Héraldique	<input checked="" type="checkbox"/>	Restauration
<input type="checkbox"/>	Autre:		