



United Nations Educational,
Scientific and Cultural Organization

World Heritage / Patrimoine Mondial

Name: Pedro de Alcântara

Surname: Bittencourt César

Nationality of author: brasileira

Language of thesis: português

Title of thesis: AS REPRESENTAÇÕES DO ESPAÇO

ARQUITETÔNICO: Uma proposta metodológica aplicada ao
centro histórico da cidade de São Paulo

Type of thesis: Ph. D.

Supervisor of thesis:

Regina Araújo de Almeida

Institution of Supervisor:

Universidade de São Paulo

Brasil

■ **Resumen de 500 palabras de su tesis; puede adjuntar el índice o cualquier otro documento que considere oportuno:**

RESUMO

Proposta metodológica para o estudo das representações do espaço arquitetônico do centro histórico da cidade de São Paulo, analisado como lugar e território elaborados no espaço geográfico, antropológico e arquitetônico. Analisa-se seu estatuto geográfico, contrastado com os valores simbólicos que o definem, como arquitetura e patrimônio, historicamente elaborados como objetos arquitetônicos, pertencentes a um espaço total. Formula-se, assim, um método, analisando e elaborando representações gráficas, sob a forma de materiais diversos, para a inserção do visitante em todo este contexto.

ABSTRACT

Methodological proposal for studying representations of the architectural space of the central area of São Paulo city, analysed as place and territory elaborated in the geographical, anthropological and architectural space. Its geographical status is analysed, contrasting with symbolic values that define it, such as architecture and heritage, historically elaborated as architectural objects, belonging to a global space. A method is then formulated, in order to study and elaborate graphic representations of different kinds, aiming at inserting the visitor in this context.

■ **Áreas temáticas**

<input type="checkbox"/>	Patrimonio arqueológico	<input type="checkbox"/>	Rutas e itinerarios culturales (rutas, canales, vías férreas, ríos, etc.)
<input type="checkbox"/>	Patrimonio construido	<input type="checkbox"/>	Patrimonio Natural y Medio ambiente
<input type="checkbox"/>	Arquitectura de tierra	<input type="checkbox"/>	Patrimonio Geológico
<input checked="" type="checkbox"/>	Ciudades y centros históricos. Paisajes urbanos históricos	<input type="checkbox"/>	Bosques
<input type="checkbox"/>	Patrimonio marítimo y militar/defensivo	<input type="checkbox"/>	Desiertos
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Científico, Astronómico, Tecnológico e Industrial	<input type="checkbox"/>	Biodiversidad
<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimonio Vernáculo	<input type="checkbox"/>	Patrimonio Marino y Costas
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Moderno y Contemporáneo	<input type="checkbox"/>	Patrimonio de Montaña
<input checked="" type="checkbox"/>	Paisajes Culturales	<input type="checkbox"/>	Pintura Rupestre
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Subacuático. Arqueología subacuática	<input type="checkbox"/>	Investigación sobre física y química de materiales
<input type="checkbox"/>	Patrimonio mueble. Museos y Museología	<input type="checkbox"/>	Educación, Formación, Juventud y Voluntariado
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Documental, Audiovisual y Digital. Archivos	<input checked="" type="checkbox"/>	Turismo cultural y Ecoturismo
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Oral e Intangible	<input type="checkbox"/>	Legislación (nacional e internacional), Convenciones, Cartas y Declaraciones
<input type="checkbox"/>	Lenguas y Toponimia	<input type="checkbox"/>	Impacto del cambio climático sobre el Patrimonio
<input type="checkbox"/>	Genealogía y Heráldica	<input type="checkbox"/>	Restauración
<input type="checkbox"/>	Otra:		