



United Nations Educational,
Scientific and Cultural Organization

World Heritage / Patrimoine Mondial

Name: Yeinsy

Surname: Jiménez Pérez

Nationality of author: cubana

Language of thesis: español

Title of thesis: "El parque de Madruga contado por sus casas"

Type of thesis: Other

Supervisor of thesis: Alicia García Santana

Institution of Supervisor: Universidad Agraria de la Habana
Cuba

■ **Resumen de 500 palabras de su tesis; puede adjuntar el índice o cualquier otro documento que considere oportuno:**

El área del parque de Madruga ha sido desde su surgimiento muy valiosa para los habitantes del pueblo por constituir el centro de su vida social y cultural. Los inmuebles que allí se encuentran son parte de su legado patrimonial y teniendo en cuenta el desconocimiento que gira en torno a ellos, así como la decadencia a que se exponen, se realiza el presente estudio. Este comprende el análisis de un levantamiento realizado a los mismos en el que se muestra su valor arquitectónico, cultural y social que encierran a pesar de sus múltiples modificaciones. Para llegar a conclusiones al respecto de utilizó, entre otras, la técnica del inventario de la que se derivan los criterios que determinan el destino aconsejable para el bien en cuestión. En el caso que nos ocupa se ha realizado un inventario de protección cuya finalidad es la determinación del grado de protección de cada uno de los inmuebles que rodean el parque. La unidad física a reconocer por inmueble es la original, si en la actualidad se ha dividido en varias viviendas, las mismas se consideran partes de la unidad originaria. Acorde a los resultados obtenidos se proponen una serie de actividades enfocadas en la promoción cultural para crear una conciencia al respecto como vía de protección hacia este patrimonio.

■ **Áreas temáticas**

<input type="checkbox"/>	Patrimonio arqueológico	<input type="checkbox"/>	Rutas e itinerarios culturales (rutas, canales, vías férreas, ríos, etc.)
<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimonio construido	<input type="checkbox"/>	Patrimonio Natural y Medio ambiente
<input type="checkbox"/>	Arquitectura de tierra	<input type="checkbox"/>	Patrimonio Geológico
<input checked="" type="checkbox"/>	Ciudades y centros históricos. Paisajes urbanos históricos	<input type="checkbox"/>	Bosques
<input type="checkbox"/>	Patrimonio marítimo y militar/defensivo	<input type="checkbox"/>	Desiertos
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Científico, Astronómico, Tecnológico e Industrial	<input type="checkbox"/>	Biodiversidad
<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimonio Vernáculo	<input type="checkbox"/>	Patrimonio Marino y Costas
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Moderno y Contemporáneo	<input type="checkbox"/>	Patrimonio de Montaña
<input type="checkbox"/>	Paisajes Culturales	<input type="checkbox"/>	Pintura Rupestre
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Subacuático. Arqueología subacuática	<input type="checkbox"/>	Investigación sobre física y química de materiales
<input type="checkbox"/>	Patrimonio mueble. Museos y Museología	<input type="checkbox"/>	Educación, Formación, Juventud y Voluntariado
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Documental, Audiovisual y Digital. Archivos	<input type="checkbox"/>	Turismo cultural y Ecoturismo
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Oral e Intangible	<input type="checkbox"/>	Legislación (nacional e internacional), Convenciones, Cartas y Declaraciones
<input type="checkbox"/>	Lenguas y Toponimia	<input type="checkbox"/>	Impacto del cambio climático sobre el Patrimonio
<input type="checkbox"/>	Genealogía y Heráldica	<input type="checkbox"/>	Restauración
<input type="checkbox"/>	Otra:		