

VII SEMINARIO INTERNACIONAL de CONSERVACIÓN del PATRIMONIO



Universidad de Colima a través de la Facultad de Arquitectura y Diseño, y el Cuerpo Académico de Arquitectura y Patrimonio.

Convocan
Al VII Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio
Con el tema:
La investigación como herramienta para la conservación del patrimonio

Los días 25 y 26 de agosto de 2011 en el edificio de posgrado de la Universidad de Colima.

PRESENTACIÓN

La investigación en el campo de la arquitectura hoy en día ha puesto de manifiesto nuevas temáticas de trabajo, así como nuevos paradigmas en el conocimiento. El presente seminario pretende tratar sobre la pertinencia de las investigaciones y su vinculación con la conservación del patrimonio atendiendo a los siguientes:

TÓPICOS

- Vinculación de los investigadores en los proyectos y trabajos de intervención sobre el patrimonio edificado.
- Experiencia de los investigadores en relación con los proyectos de intervención.
- Participación de investigadores en las intervenciones exitosas en el patrimonio edificado.
- Aportes de las investigaciones para la conservación del patrimonio edificado.
- La investigación como factor que propicie la conservación de la memoria de los espacios habitables.
- El valor de la investigación en la recuperación de los espacios habitables.
- El papel del investigador ante la conservación del patrimonio edificado.
- Compromisos y tendencias de las investigaciones sobre el patrimonio edificado.

OBJETIVO

El seminario busca generar un espacio para la discusión entre los especialistas y fomentar el desarrollo de la crítica; para definir posturas y planteamientos teóricos encaminados a proponer estrategias que permitan una mejor vinculación entre los investigadores de la patrimonio en sus diferentes facetas (teoría, historia, crítica, conservación, sociología, etc.), interventores y promotores de la conservación del patrimonio edificado.

LINEAS TEMATICAS

Las ponencias atenderán al título de la convocatoria y al objetivo planteado en la misma, de tal suerte que los participantes a este seminario puedan profundizar en los tópicos trazados, para lo cual podrán hacerlo mediante la exposición de los temas en las siguientes líneas temáticas:

Mesa 1.- Revisión crítica de las intervenciones en el patrimonio; pertinencia y aciertos.

Mesa 2.- La investigación para la conservación; encuentros y distanciamientos



VII SEMINARIO INTERNACIONAL de CONSERVACIÓN del PATRIMONIO



PROCEDIMIENTO DE PARTICIPACION

1.- Envío y evaluación de resúmenes.

Los interesados en participar en el VII Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio deberán de enviar por vía electrónica, a más tardar el 29 de abril de 2011, un resumen de máximo 300 palabras, según formato anexo. Las propuestas recibidas serán evaluadas por el comité dictaminador del Seminario, considerando que atiendan la convocatoria y a la calidad de su contenido. Los resultados de aceptación de los resúmenes serán dados a conocer el 14 de mayo de 2011, por vía electrónica, a cada uno de los participantes.

2.- Envío de ponencias en extenso.

Los autores de los resúmenes aceptados deberán enviar la versión en extenso de 10 cuartillas más imágenes, vía electrónica a más tardar el 1 de julio de 2011. Este deberá sujetarse a los lineamientos del formato adjunto a esta convocatoria (Formato para ponencias). Las ponencias recibidas serán revisadas con respecto a sus características de formato y solo aquellas que cumplan con los requisitos establecidos serán sometidas a arbitraje externo para su posible publicación. Los resultados de aceptación de las ponencias para publicación, con las recomendaciones de los árbitros, serán dados a conocer el 1 de agosto de 2011 por vía electrónica a cada uno de los autores.

3.- Envío de los textos para su publicación.

Los autores de las ponencias aceptadas y presentadas en el Seminario deberán preparar la versión definitiva incorporando las correcciones, sugerencias de los árbitros y de los participantes durante el seminario y enviarla por vía electrónica, junto con la hoja de cesión de derechos de publicación, a más tardar el 15 de septiembre de 2011.

Todos los envíos de archivos y correspondencia deberán dirigirse a la siguiente dirección electrónica: 7seminarioconservacion@gmail.com

CALENDARIO

Límite para envío de resúmenes:	29 de abril de 2011
Aceptación de propuestas:	14 de mayo de 2011
Envío de ponencias en extenso:	1 de julio de 2011
Aceptación de ponencias:	1 de agosto de 2011
Fecha límite para inscripción al Seminario:	15 de agosto de 2011
Realización del Seminario:	25 y 26 de agosto de 2011
Envío de textos revisados para publicación:	15 de septiembre de 2011



VII SEMINARIO INTERNACIONAL de CONSERVACIÓN del PATRIMONIO



COMITÉ CIENTIFICO

Dra. Guadalupe Salazar González. Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Dra. Blanca Paredes Guerrero. Universidad Autónoma de Yucatán.
Dr. Luis Alberto Torres Garibay. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
Dr. Luis Alberto Mendoza Pérez. Universidad de Colima.
Dra. Adriana Collado. Universidad Nacional de la Litoral.
Dra. Marília Brasileiro Teixeira Vale. Universidad Federal de Uberlândia.
Dr. Joan Caldach Cervera. Universidad de Alicante. España.

COMITÉ ORGANIZADOR

Dr. Luis Alberto Mendoza Pérez
Dr. Miguel Fernando Elizondo Mata
Dr. Roberto Huerta San Miguel
M.A. Juan Ramón González de Loza
M.D.B. Ramón Ventura Esqueda.

INSCRIPCION AL SEMINARIO

Todos los investigadores, estudiantes y público en general que deseen asistir al Foro, independientemente se presenta ponencia, deberán suscribir una hoja de inscripción cuyo formato se adjunta a la presente convocatoria (Ficha de inscripción) y deberán enviarla por vía electrónica, junto con una copia digitalizada de la ficha de depósito por el monto de inscripción cuando así corresponda.

Categoría de inscripción	Monto de inscripción
Miembros de Red	Sin costo
Participantes externos	500.00 pesos
Estudiantes	250.00 pesos